

活動詳情

f 桃 演 本 鋪 Q



指導
單位



桃園市政府



桃園市議會

主辦
單位



桃園市政府文化局

協辦
單位

大園區公所、菓林國小

演出
單位



新象創作劇團

交通資訊

自行車

(1)北上出發:

走國道一號，於52號出口下交流道，走國道二號朝大園前進8.8公里，走右側車道下1號出口，朝110縣道前進並往大園的方向走，走500公尺後分岔路口靠右，循著埔心的路標走，350公尺後行駛到桃園的桃5鄉道，行駛約8分鐘後向右轉進入中正東路，繼續直行走埔心街，向左轉進入桃5鄉道走4.2公里（經過桃園市大園區市立菓林國民小學附設幼兒園），目的地位於右手邊。

(2)南下出發:

走國道一號循著中壢的路標走，於52號出口下交流道，走國道二號朝桃園機場前進8.4公里，走右側車道下1號出口，朝110縣道前進並往大園的方向走，500公尺後分岔路口靠右，循著埔心的路標走，350公尺後行駛到桃園的桃5鄉道，行駛約8分鐘後向右轉進入中正東路，繼續直行走埔心街，向左轉進入桃5鄉道走4.2公里（經過桃園市大園區市立菓林國民小學附設幼兒園），目的地位於右手邊。

大眾運輸

(1)在【桃園客運中壢總站】搭乘5017經楊厝，至【拔仔林(菓林國小)】站下車，步行110公尺後即可抵達。

(2)在【中壢農會】搭乘703，至【崁下】站下車，步行400公尺後即可抵達。

停車場資訊

● 大園區兒十四公有停車場

● 大園區農會三和停車場



范特西

雜技 音樂 魔術 戲劇 舞蹈

三段故事、三種心境，
追隨自己心中的 Fantasy——
你的心裡住著善良天使還是小惡魔？
鬧鬼的老歌廳，究竟是心魔還是鬼？
現實與虛擬，是誰掌控了誰？

2022 藝術巡演

11/04 19:00 自由入場

菓林國小
桃園市大園區崁下41號

新象創作劇團

團隊簡介

成立於1990年，團長「王光華」承襲雜技國寶「李棠華」大師一身絕學，將技藝結合多領域元素，走入現代劇場，連續多年獲選新北市傑出演藝團隊，參與多項國際大型活動演出，亦吸引韓國偶像團體跨海來拜藝。

劇團長期投入特殊生之肢體潛能開發訓練，多年來已頗有所成，並力倡弱勢族群的「藝術平權」，於2017年獲教育部及新北市政府頒發《社會教育貢獻獎》，2018年獲新北市政府頒發《藝術教育貢獻獎》。

團隊資訊

官網：www.acrobattaiwan.com.tw

臉書粉專：<https://www.facebook.com/newimagnetheatergroup>



雜技范特西

演出主題與特色

《雜技范特西》結合雜技、魔術、音樂、戲劇與舞蹈等元素，巧妙透過劇本的重新編排，融入當代科技使用議題，期許在觀看的過程中，也能回應到日常生活，劇情趣味、詼諧，適合全家一起觀賞。

本次演出集結一群年輕優秀的雜技馬戲表演者，聯合創作與自我挑戰，也邀請音樂創作才女—何芸娜，擔任音樂導聆，藉由迷人的聲線與樂曲，一同進入奇幻雜技的fantasy。

節目簡介

無論大人或小孩，都應該擁有的那份初心...

每個人的心裡，都住著天使與惡魔，在你膽怯、猶疑時，你能分辨出他們嗎；

幽暗的老歌廳，傳出悠悠歌響，古董娃娃竟然跳起舞來，是心魔還是鬼魅；

沈迷遊戲的少年，分不清現實與虛擬之間，是誰掌控了誰？

三段故事、三種心境，共譜生命的樣貌，探索真理的本質！

本劇探討人心各種糾結、抉擇與歷練，

運用雜技與舞蹈觀照自我內心，魔術和音樂觸動心中的fantasy，

忠於本心，探索日常的每一刻。

